小匏庵詩話

小匏菴詩話卷三

嘉興吳仰賢牧騶輯

漁洋秋柳詩四首以娟秀見長是其少作末章渐愁帝子悲今日舊事公孫憶往年。一句切秋一句切柳直是無聊語夫題曰秋柳則筆底須挾秋氣同時曹倦圃朱竹垞徐東癡均有和作風格老蒼遠勝原唱青浦屠讓菴　國朝四大家詩鈔於秋柳詩刪王而錄朱最爲有見顧甯人亦有此題詩云昔日金枝間白花只今摇落向天涯。條空不繫長征馬。葉少難藏覓宿鴉。老去。桓公重出塞。罷官。陶令。乍歸家。先皇玉座。靈和殿淚灑西風夕。日斜結聯見此老惓惓故國之思觸景即發與詞人吟風弄月者不同

漁洋黃叔度墓詩云落月漢江上。檣烏初動時。一抔披馬鬣千

頃拜牛醫叔度汪汪若千頃之波(同陂)今截去波字類歇後語然嘗上漢江來倘有根叔度父爲牛醫故戴良母呼叔度爲牛醫兒今截去兒字則硬差襲職矣說可通乎此詩家割裂之病有誤後學未可怵於盛名而弗辨也

江都顧書宣圖河爲江左十五子之一汪蛟門稱其詩恢奇奧衍盤礴不羈有雄雅齋集其題孫豹人徵君牧犢小像七古一章直逼山谷詩曰頭顱虎毛髯戟張關隴大俠非常身騎瘦馬單急裝猶如餓鴟叫枯桑殺賊不成行負販三致千金更三散名滿天下家不飯兩腳但作麻鞵檣一朝踏着白玉階奏賦狻猊爲俳諧鳳凰頭銜莫硬差還我山阪綠水涯綠水綠色綠於酒飲牛膏不汚牛口短布單衣不蓋肘郭椒丁櫟眞吾友君不見陶韋陽畫兩牛一牛齕草散不收一牛爲犧金絡頭齕草

者樂爲機處又五言如花明蜂識路竹密鳥成家四圍深竹色百種野禽聲草花連蒂落松鼠撥枝飛疏鐘僧罷課初月殿斜陰老益深注酒短褐厚裝棉麥抽冬喜雪林響日號風七言如是非慵掛論文口歌哭難平讀史心未錄高柳栽先往想到碧陰心已涼淡白小梅爭雪意未黃垂柳試風枝身通仙吏三臺籍手校天家四庫書雨窗讀易青油幕煙浦尋詩白板船籠竹露多晴亦雨橙林日薄晝常陰兩蝶戲飛苔漠漠獨蛙清奏水涓涓冰鑾臥看山出嶺風軒坐對水生鱗百舌非時發讒口小桃任意開狂花雲過月邊濃有色河流樹杪潤無聲數聯皆新警不拾人牙慧

吳梅邨應召就道寄都下當事諸公詩云匹夫志在何難奪君相恩深自見憐何其詞之哀婉也亭林寄潘次耕燕中詩云或

有金馬客問余可其登爲言顧彥先惟辦刀與繩言下截然不作乞憐語卒能守志以終君子於出處大義豈可作模稜語耶西山薇蕨吃精光一隊夷齊下首陽此刺明末遺老晚節不終者及鴻博諸公膺薦入都方會飲於某園有客遞急函拆視之僅一詩末有杯盤狼籍醉巢由句衆爲氣沮亭林亦有句云縱使鄒枚仍接跡不過食得孝王金文云傳聞高士雍中返料理牀頭阜炎爨辭旨亦嚴冷矣

近來讀梅村詩皆取七古長篇以爲得長慶集之遺不知集中古體尚有超詣竊於此者如茸山兒一篇起曰茸山兒兒生不識亂與離父言急去牽兒衣母言乞火爲兒炊作糜父母忽不見但見長風白浪高崔嵬竊得父母舐犢心腸一急一緩卻以忽不見三字突轉言父母見兵來即棄兒遁而兒已被掠上樓

船奇妙不說明極亂離中恍惚之象筆挾化工來易摹擬
諸城李漁邨澄中以拔貢生　召試鴻博入詞館生時父夢李
攀龍入室旣長能詩仍效攀龍體有贈琵琶生七律二首琵琶
生者不知何許人攜一鐵杖一銅琵琶遨游東南其人多力善
飲醉則持其杖舞彈琵琶一再闋輒泣數行下殆故明義士亡
命匿江湖者詩云此夕初聞變徵聲潛踪十載恨將平山河久
散興王氣江海空傳絕藝名矐目漸離猶擊筑漆身豫讓罷談
兵傷心莫奏鴻門曲五作長楊草謚生　法曲猶傳天寶年梨
園子弟漫相憐纔拋血鏤荆軻劍來奏春風賀老絃馬上王嬙
青塚月船中蔡女白猨煙莫因流落悲非土橫海曾傷舊戰船
二詩激昂頓挫音節蒼涼在集中亦爲傑作
昔黃九煙贈尤西堂詩直呼尤侗人怪之西堂謂白也詩無敵

飯顆山頭逢杜甫古人質直不嫌但恐黃先生當作韻腳押耳
余覩竹垞酬毛十九兼寄張五詩結聯云歸期今已近好遣報
張杉張字南士山陰人杉其名亦猶行古之道歟今則人情好
諛爾汝之呼施之朋儕已嫌其倨況敢名之乎
余向讀宋商邱綿津山人詩集了不見其佳處後宦游滇省從
五華書院中假得王宋詩鈔乃漁洋綿津合刻因再讀宋集平
心玩味仍復索然竊訝古人名必副實何所見不逮所聞殆余
識未至耶後閱蔣心餘論詩比之蘇季子位尊金多稍釋其惑
又閱洪北江詩話云相傳趙秋谷宮贊罷官南游過吳門宋倒
屣迎之以合刻見遺趙歸寓後以一束復宋公云謹登漁洋詩
鈔綿津詩謹璧宋衙之刻骨時王已爲大司寇以千金遺之欲
王賦一詩作王宋齊名之證王貽以一絕云尚書北闕霜侵鬢

開府江南雪滿頭詎識宋顏兩年少王揚州與宋黃州然久而論定宋終非王匹乃知詩文爲天下公器妍醜優劣自有定評不能以一時標榜欺天下後世耳目又豈獨綿津山人一集哉

商邱宋文康公權字雨恭牧仲中丞之祖也著白華堂詩近中唐人吐屬如佛樓經雨氣塔院濕香煙農人星下夜荒寺磬爲更繇句皆綿津山房集中所無

太行三門衆路極險峻行者視爲畏途陳鶴山翼有句云壓人欹石勢防虎怯風聲

王于一作義虎記文極奇恣惟敘鄉人呼虎爲大王類小說家數宋荔裳詩集中有義虎行卽敷衍王記多至六十韻頗嫌詞費其呼虎爲大王失與王同惟結聯云楚國穀於菟書傳非荒唐作詩表厥異媿彼中山狼寄諷殊有味也

虎邱五人墓經張天如作記表揚遂成不朽然其事實不可爲訓聞諸故老　純廟南巡時紳耆乞　賜襃寵　天語有一朝義士千古亂民之目事遂寢大哉王言垂教萬世矣漁洋集中五人墓詩五古一首着筆甚遒但曰生傍伍胥潮死近要離墓千秋忠介墳鬼雄誓相赴而已此前輩作詩留意處後來趙甌北嚴海珊兩詩揚厲鋪張已落次乘矣

孔振路傳鐸襲封衍聖公有五人墓詩云由來殉義客何必讀書人以聖裔而作此語推崇極矣然余以爲失言不若盧江宋瀞川詩云前明璫禍千秋恨大義猶伸五丈夫筆壘墨兵墟社稷塚中血性讀書無此以明季士大夫之紙上談兵作陪便覺辨才無礙

韓慕廬先生以制藝受特達之知追謚文懿爲一時異數然文

以含蓄不盡爲宗妙在於留而詩又帶激楚之音如挽如泉薛木庵云郎舍相逢吾道愁忽驚地下已埋憂人生到此天難問僮僕何知淚亦流詩句遺來俱玉合雲煙落處想銀鉤無官也作他鄉骨白首才人莫浪游自注云時胄子穀梁將之京得余此詩遂止甚矣詩之能感人也

吳留村大司馬送吳蒼巖歸越云數聲杜宇催歸夢一片桃花點去帆次句入畫

吾浙入京之路水程至袁浦止陸程自王家營址始中隔一河南北風氣判若霄壤吳梅村詩所云十丈黃塵千尺雪可知俱不似江南是也直至直隸之任邱趙北口連橋十二迤邐水鄉眼界爲之一豁爾上胡鹿亭中翰德邁有詩云沿堤弱柳正毵毵夾岸清流碧可探數點漁舟常出沒看來彷彿是江南似爲

梅村詩解嘲非身歷其境者不知此詩之妙

顧處士雲灘詩云春色正芳菲良人夢裏歸賺儂嗔蟢子猶自挂羅衣傳徵士靑主詩云歡牀如天歡身如雲登天抱雲歡墮儂身二公皆高人而小詩風流旖旎乃爾

顧亭林悼亡詩云誰知游子天涯別一任閨蕪日夜深王漁洋悼亡詩云東風不放歲蕤鎖一任空梁落燕泥兩詩一用江淹句一用薛道衡句機調相同然閨蕪句古拙空梁句新巧則兩公宗尚仍各異也

施愚山詩和平中正以自然爲宗嘗有手書楹聯云茶鐺淸與鶴同夢竹榻閒聽琴所言則又淸峭如黃山谷洵大家無所不有

遂安毛會侯際可游山諸詩工於發端如韜光庵云半嶺銜夕

照聯訣越山椒餘勇尚可賈未覺所歷遊游西山云乘興無前期辯晨謀所遊香山寺云陟險趣始佳山行厭夷曠臥佛寺云探幽隨遠躋皆不落科臼沈文愨選　國朝詩獨遺會侯何耶顧臨邦九錫詩境瀟遠有王孟之風五言如到門秋水闊入夜月光多路絕惟通鳥天空只度雲人稀秋色早樹老夕陽多七言如秋風葉鬧空懸夢暮雨青山獨著書談深夜半河橫影月墜樓頭樹起風疲馬夕陽千里劍青山驛路故人居皆有遠神張采三文秀歙縣人工五言如露明開竹影風靜接灘聲流雲分石色細雨落秋香鹿繼穿雲竇龍吟出石門殘月山頭起飛星水面看珠星搖水面落葉識秋心皆吐納山水自寄性情惠研谿先生周惕有出門詩五古四章起句云飢寒逼僻儒顛倒作計想十字道盡游子心事末敘別母云結束上高堂回遲

更千感苦心發歡顏但道冊梅具小兒不知愁牽衣乞同去那忍與明言多方使之快情與語勢鑱斷俱化

梅澹克鈸麻城人詩維峭拔不肯作一常語碧巖二首序云寺之致也以石巖之致也以寺初無寺無石也有僧荷鋤來掘十三年劖土成竅凡山之石盡出又如水之所在道之使入於衆石間以出於是石可屋屋爲竹可屋屋爲樹與水可屋屋爲可亭亭焉橋橋焉而皆不之名又不可無名客有來游者曰碧巖詩云水者山之氣未出亦曰泉如人脉在身過行於踵頂僧來瞑目坐有若診切然持鋤忽斂起隨手開潺湲至今西峰下盡是桃花煙其一石墻劈斧皴土墻覆以瓦藤蔓復蔽之門在瀑沫下前林過板橋瀑沫如雪洒坦步每忘歸道書常獨把其二窮冬即景云衆里先生餓出關他餐盡來夕陽間不知兒輩無鹽米

背手塘西看遠山又澂子索箋走筆與之結云一腳不襪兩眼紅終日風中與雨中不是布被臥踏裏裂即是叫怒索飯啼門聯寫小兒憨態如畫末兩聯俱出杜詩尤典雅未可以鍾譚派訾之

查初白詩語語入人意中卻語語出人意外筆勝故也嘗閱曝書亭集中有苦熱聯句長排四十韻時竹翁在都下與會者凡十六人余惟愛初白一聯云擔稀珠市果價倍玉河冰意新詞麗風味最佳餘皆莫及蓋珠市果玉河冰口頭語耳妙在用擔稀價倍四字從反面托出寫得苦熱意十分滿足

賦麗人者須寫得意態出吳梅村題董白小像云青絲濯濯額黃懸巧樣新妝恰自然入手三盤幾梳掠便攜明鏡出花前畫裏真真呼之欲下矣黃莘田雜思詩云妝成猶在鏡中看要選

花枝髻上妥鬟髮已光衣未換手持金剪出朱欄兩詩意境略同而工拙相去遠甚梅郎詩驚才絕豔善於言情集中又有古意四絕借山上蘼蕪之咏寫睠懷故主之思有媿悔而無誹謗其志可哀非虞山反覆比也詩云荳蔻梢頭二月紅十三初入萬年宮可憐同望西陵哭不在分香賣履中玉顏憔悴幾經秋薄命無言祇淚流手把定情金合子九原相見尚低頭

東武邱海石奇士也與丁野鶴齊名豪氣驚人跌宕自喜而律詩卻又細膩風光如閨情一首用李坦園先生限韻韻窄而險諧穩已難況言情乎詩云鶗鴂呼茶碧玉甌梅花弄影上窗棧春燈九陌歎撫翃明月千山照可憐擱筆新詞傳少女射屏佳壻占高棚輕蔑阿姨羅衫笑借草宜男未算能數韻俱押得極穩末聯趣甚

李笠翁以江湖浪子挾其筆墨小技奔走公卿間常與王漁洋筝牘往還而感舊集中不錄一詩殆亦薄其人而擯之耳然平心而論雅鄭互見如天寒烽火熱地少戰場多食以墾田歸北阮老將詩骨葬西湖等句亦具有風格勿以人廢言可也

昔人詩話中摘賞一二句有經點竄而後佳者如王漁洋賞張虞山南樓楚雨三更遠春水吳江一夜生檢原詩乃用十蒸韻作春水吳江一夜增袁簡齋賞閨秀李含章咏太白詩在天猶被謫入世豈能容檢原詩乃用一東韻作入世豈求通此兩聯在原本俱詞爲韻累殊欠自然一經二公拂拭遂使佳句流傳眞具點鐵成金手段

宜興蔣京少景祁有咏顯微鏡詩不事刻畫渾寫大意卻句句切題詩云涓涓爲江河炎炎成燎原膚人睹事戎已往達者於

此求其根霍氏禍驂乘穆生去醴酒機萌方動入不覺榮辱未來辨誰某梧桐落葉金井秋黃鍾累黍葭灰浮當前過事洞觀火三年視鑪車輪倖美哉茲鏡吾師乎蚤鱗蚊翼焉誰處宋玉小言不盡道賈生欸息思前籌臨淵惴惴若將墜履霜凜凜堅冰憂不然幾悞乃公事知微知彰爲良謀此詩超以象外得其環中詠物詩中大方家數也

吳蘭次綺官湖州守以失上游意罷去歸田後顏其齋曰純香舫有乞詩文者先植花一本於庭久而成林牓其楣曰種字林而日延諸名士觴咏其中人知陳其年檢討贈詩有官如殘夢短客比亂山多句而不知顧圖河贈詩云行酒亦爲政貪花不損廉亦實錄也園次詩才華富有然如今古秋多怨人天夜有情漸能解事怨將老猶不毀窮偏著書等聯皆有思致不專以

綺麗見長

爲葦之少司寇其佩號且園漢軍人初爲雲南刺史善指頭畫奇情異趣信手而成滇人至今珍之詩學郊島時有艱澀語如老鶴作寒語野水迴春聲一聯其最著也余嘗得其自書舊作五律詩長卷一幅草書在元章山谷間與公臨帖詩所謂柔乃健之極拙是巧之方者正合詩如牛愚爲鵲負楓老欲山扶驢怠欺鞭破鴉驕諒客疲殘湖張月早東路入村遲等聯俱不食人間煙火者

吳野人嘉紀有新僕詩云新名喜尚疑張漁川四科有老僕詩云應門語每訛俱能繪影繪聲

自孔北海以君家果戲楊修而東坡有南村諸楊北村盧句遂爲楊梅作世系譜李笠翁咏楊梅云玉環何事無分別同姓相

捐寵荔支許子遜咏荔支云故山拋擲楊家果卻對緋枝笑阿環二詩同為肥婢獻嘲論風趣則許為勝

番禺凌揚藻輯

國朝嶺海詩鈔二十四卷搜羅頗廣然有應鈔而遺漏者如歸善龔含五章順治庚子廣東解元康熙癸丑進士著有潛齋堂稿張南山詩人徵略中亦不載惟廣陵宗定九所選名家詩成錄其詩二十七首皆近體調溫和秀拔在右丞嘉州之間但不言何官觀含五所賦龍池春草詩云毎縈甃路內當對講筵前自喜塵埃隔兼承雨露偏則曾官翰苑者也今錄存二首甲辰出都云薊門二月東行裝極目天南關路長久住頓忘曾作客將歸始憶未還鄉一年好事花朝過兩度春風馬足忙料得到家新酒熟羅浮山下荔支黃玉峰留別嵩悌民云皋廡三載日相依不共茶鐺即酒卮曲檻春濃花放後小

窗香煙雪晴時歌調子夜聽偏慣坐倚明粧醉不辭今日登筵偏惜別愁看雲樹長離思

吉水李梅公騰鵬室朱夫人中楣號遠山夫有李清照遺風與梅公晨夕聯吟倡和彙其草曰鏡閣新聲夫人尤工倚聲七夕前晚坐納涼忽聞隔墻王玉娘撫鸞鳴鶴舞之音戲拈浪淘沙小詞云新月映眉妝露滴花房香風暗透薄羅裳何處清音偏着耳恰在西廂切切指生香韻雅幽揚願天速變我爲郎意作牽牛他織女來日成雙此亦閨閣中風流佳話也梅公名元鼎天啟壬戌進士官太常寺丞入　本朝仕至光祿寺少卿人旣卑鄙詩亦淺弱不足錄

汀州黎愧曾士宏以順治甲午舉人官至陝西參政有託素齋詩集四卷周亮工序之詩極沈着長於樂府公莫語云公莫語

蓮屋少年燕趙子。燈前暗聽擲刀聲。不見人頭化為水。霜花寒雪照屋。荊卿心。漸離筑。精魂出入秦王殿。秦王一夜三移宿。咄咄逼人紙上。覺有光芒射出

柳南隨筆載趙秋谷於近代文章家多所訾謷。獨折服馮定遠一見鈍吟雜錄即歎為至論。至具朝服下拜。嘗謁定遠墓。以私淑門人刺焚于冢前。今讀秋谷鈍吟馮先生宅感懷絕句云。聞世鍾期強聽琴。徽依流水竊微音。儆廬未解相料理。枉被名卿妬絕金。自注。阮亭司寇謂予於馮先生幾欲絕金事之。為不可解。蓋即指此也。然秋谷未嘗不心折阮亭。獨不慊於門下依傍者耳。嘗詠風鳶云。偶緣藻飾能成質。才有因依便入雲。又云。傷鴻病鵲知多少。息羽垂頭合讓君。又咏螢火云。雖緣草成質。不借月為光。情見乎辭。時帶譏刺

孔東塘尙任作桃花扇傳奇實勝洪昉思長生殿燕子箋不足數也至其詩温厚和平原本忠孝卻無才子氣如淮上有感云九重圖畫籌難定七邑耕桑戶未收為問瓊筵諸水部金尊倒盡可消愁除夜有感云冷署圍爐客到頻思鄉不得淚沾巾千愁總累持家婦百計難歡念子人宦後田園多落實窮來國稅大因循東歸亦是為農圃敢怨辛勤作使臣二詩皆在淮揚副孫侍郎督修河務時作又如游平山堂云密疎隄上千絲柳深淺江南一帶山紅橋云酒旆時遮看竹路畫船多繫種花門夜過射陽湖云船銜宿鷺當窗起燈引秋蚊入帳飛海上喜陳鶴山過訪云訪路無人知草蕩分衙有吏住荒祠皆僻景雙到

金德嘉字會公湖北廣濟人有句云生涯水碓孔獮獲風俗山隣互犬貓眞寫得山居風景出又云酒邊歲月陶元亮詩裏乾

坤杜少陵此可作隱士楹聯

陳恪勤公鵬年守蘇州日有游虎邱詩二首總督噶禮以爲誹謗句句旁註而劾奏之擬大辟 聖祖燭其人伎倆彌爲動詩載隨園詩話不知當日旁註者作何語然按詩句實有授人指摘之隙今錄第二首云塵鞅刪餘半晌閒青鞵布襪也看山離宮路出雲霄上法駕春留紫翠閒代謝已憐金氣盡再來偏笑石頭頑楝花風後游人歇一任鷗盟數往還夫離宮法駕乃指
聖祖巡幸之地忽接以代謝氣盡意不相蒙詞卻有累烏臺詩案不踰子瞻未必非遭逢 聖世之幸也

紅豆詞人者吳薗次綺也以詞有把酒祝東風種出雙紅豆句得名紅豆詩人者董東亭潮也以嘗賦紅豆樹歌傳誦都下故稱之紅豆先生者惠天牧士奇也因所著詩有紅豆齋小草人

遂稱其父周惕爲老紅豆先生子棟爲小紅豆先生

王敬哉宗伯崇簡謚文貞直隸宛平人著有青箱堂詩以身事兩朝歸愚別裁集斥而勿錄然其詩溫和麗潤實有許丁卯體裁五言如煙空天在水風定樹樓雲雲流千柏暗風定一鐘懸落日飛黃葉空山響亂泉門開黃葉亂徑轉白雲深霜林高視聽秋水澹行藏七言如閒庭鳥語人過少灌木雲來地自偏竹影半斜新雨後鳥飛不斷晚涼前龍垂白日圖書靜坐近梅花衣袂香漫疑白眼難諧眾終是青山不負人

趙鉛帆賓河南陽武人爲燕臺七子之一律詩極壯麗如送王舍人開右之大梁云丹詔勞中翰皇華賦早秋焚香梁父老負弩漢諸侯岱色浮關樹河聲上驛樓知交零落後三徑共誰游秋日贈周元亮云露冷天高落日懸嵩高回首各茫然一官廬

海七千里獨霸騷壇二十年身外餘艎生白髮篋中蕭艾問青天秋風攜手曆臺上漠漠諸陵散晚煙

詩人貧餓終身歿後同人醵金鋟其集世嘗有之若宜興任王谷者則尤可慨焉王谷名元祥號息齋老於諸生高尚不妄交著有鳴鶴堂集歿後貧不能梓妻黃夫人鬻績刺繡積十餘年傾資爲刻詩十卷嗟乎生不能如司馬相如得長門買賦金爲文君取酒歿乃賴閨中人以歷綫生涯料理千秋身後名李易安之序金石錄不足方矣王谷與陳其年善嘗規其詩有才無情深中其病其自爲詩亦落落有奇致寄侯朝宗云雪苑春陰度玉珂大梁公子荷琱戈市無朱亥經過少客有於期慷慨多落日千家飆白羽桃花三月走黃河風流江左遙相憶潦倒尊前有放歌

黃梨洲先生書壁云倦鉤簾幙晝沉沉難向庸醫話病深不信詩人容易瘦一春花鳥總關心魏勺亭春日云椶帽藤杖笋皮冠落日春風生暮寒竹外桃花花外柳一池新水浸闌干申鳧盟答故人自京師寄書云日日秋陰命笋輿故人天上落雙魚荷花未老新醪熟爲道無閒作報書閻百詩詩云簟紋如水曉鶯秋推枕尋釵搭臂韝郎困宿酲猶未起一簾微雨看梳頭四詩皆托興纏綿諸老風流於斯可覩

萬事不如杯在手一年幾見月當頭此宏光時王孟津奉敕所書牓聯也二語誠佳然施之草堂則爲風雅施之黼座則成荒淫豈可以詩人寓言自解哉婁縣莊尊川師洛金陵懷古詩末首云寶鼎曾移靖難年又聞南渡此圖全支孫已失分藩地殘局難支半壁天妙選蛾眉忘故劍巧翻玉樹譜新箋王師忽下

宮車出依舊宮頭見月圓一收即使此事妙語解頤

新繁費滋衡錫璜爲此度先生次子蜀人推爲 本朝詩家一大宗其實詩學北地僅得其皮如關侯廟中大鐵刀歌勿謂此刀侯所持殺人已比他刀衆安得官府毀此刀鑄作鏵犂雜畊種閱之不覺失笑一刀之鐵幾何非如金人十二也即鑄鏵犂何益農務此詩人好爲大言而不自知其殺風景也又少年行云戰罷歸來血滿裙吳姬緩舞勸微醺夫勸酒者勸其醉耳未有勸其微醺者上句粗豪下句文怯語殊不類北地詩云戰罷歸來血洗刀白日不動蒼天高看他何等魄力

竹枝櫂歌云荆南豫北斷新釀不比吾鄉清若空自註清若空秀州酒名見武林遺事楊註引孫覿詩銀瓶快瀉清若空令君一笑面生紅按唐李郢陽羨春歌曰祝陵有酒清若空煮糯蒸

偶作寒食則秀州官酒盡取鄙詩以命名耳

靜志居詩話云貍貍斑斑跳過南山南山北斗獵迴界口界口北面二十弓箭此余童穉日偕閭巷小兒聯臂踏足而歌者不詳何義亦未有驗按元至正間燕京童謠云腳驢斑斑腳蹴南山南山北斗獵迴界口界口北面三十弓箭上馬琵琶下馬琵琶驢蹄馬蹄縮了一隻竹翁幼時所歌之謠係里巷流傳舊語童音不正詳略互異非休咎所關也

秀水王臯字司直名士也僑寓金陵其詩畫與兄槩弟蓍齊名府志以安節宓草入文苑而遺司直何也司直命其集曰繡水示不忘故鄉也與廣陵宗定九交最契定九稱其所選詩可全集爲士林所推重而錄司直詩數首於名家詩成如坐莫愁湖水檻云隔湖村落對窗前城上山光負郭田送瀟山宋太史北

上云燕語促還朝新波送畫橈皆工於發端秀麗奪目

葉尚書方藹撰王西樵考功誌文畢作詩寄阮亭云敢云下筆不加點差喜臨文無媿辭此活剝李義山敢伐不加點猶當無媿詞一聯恐當日瞞不過漁洋老子耳

孝感程端伯正揆以前明翰林入 國朝官少司空掛冠歸居江甯之青谿自號青谿道人擅三絕名畫親得董華亭指授後乃自出機軸書法師李北海詩登逸品漁洋所稱詩裏淵明子細争也然亦有奇崛者和夏振叔韻山塘即事云黃草新禪寺白雲古戰場空山存故老衰鬢憶兒郎世不可人意君惟與我狂十年尺寸地乾淨此池塘又云豨山千馬紫黏柏一龍蒼

露筋祠本名蔛荷花祠見米襄陽祠碑徐文長集有五古一篇起云荷花一夕揭萬里秋無色獨遺花烈芳千秋與波澤云云

漁洋門外野風開白蓮句不脫不黏自然閼合游容過此可以擱筆矣

漁洋懷人絕句云藉藉蘭陵四才子陳黃鄒董各名家謂陳其年維崧黃雲孫永鄒訏士祗謨董文友以甯也歸愚別裁集獨遺雲孫詩不錄漁洋感舊集亦缺載雲孫詩雅近才調集如後問變詩云殉國昔憐嵇紹死謀身新羨褚淵生北極已懸新日月南陽誰問舊山河白浪遊雲翻鐵甕青槐夾道泠金臺撫家梅福青蕭淚非望劉歆赤伏符此哀南渡之覆不勝故國之感杜詩云帶甲滿天地胡爲君遠行此即北山賢勞之歎也雲孫送李進士方思司李南甯云萬里皆王土君休嗟此行此翻進一層語便和平

訏士偶寄云欄畔薔薇淚血紅櫝車錦纜各西東自憐不及秋

風扇猶在君家篋笥中此亦翻進一層用意深婉許士詩最工麗奄有梅村之勝七言如秋色千山連絳水暮煙孤客上高臺漳家博士披香殿鄴下神緘織錦宮黃梅雨近征衣濕綠柳風多去棹遲竹林廢後悲中散蘭圃荒時憶左徒瘦馬過溪時飲水微興逢驛欲更人燈因防虎千村黑溪為驅牛一徑斜春犢行時知細草暮鴉歸處見垂楊夾道雞鳴修竹裏層崖鶴響遠松間（涇川道中）皆佳句也

文友詩沈著高華在諸子中風骨較健澄江雜興云立馬大江邊孤城倚碧天樓船三月火海島萬家煙白晝傳銀柝黃金市寶鞭來朝聞鬪武誰是請纓年

鄧州彭禹峯而述崇禎庚辰進士未受職入　本朝始以縣令起家官至廣西布政使故其秋感詩云豫讓何當稱國士李陵

原不墮家聲在禹峰自爲寫照不嫌釋褐前朝然此種解嘲適資苟全求達者藉口耳禹峰具撥亂才文武兼資漁洋摘其七律數聯入詩話饒有橫槊氣槩若古體歌行則洪流挾沙石並下矣

信陽劉航石明府蓀芳五言句如河聲秋後壯岳色雨中深耒耜喧晴雨旌旗簇晚舟雅近浣花

周櫟園亮工詩斂才就範即景生情其佳句美不勝收近體五言如殘燈搖遠夢細雨數寒更野水閒爭壑孤雲靜結巖孤燈翻舊夢老雨節長歌君詩如八陣往往在人先黃花依病客白露冷孤舟低簷霏細雨老病畏新寒燈擕人聽雨柝倦鼠窺牀七言如天外夢魂今夕話杯中涕淚故園情淮流古岸惟餘咽秋到荒城別有聲殊方作客逢寒食亂裏看花見杜鵑萬里夢

回千嶂月一帆風動五更潮幾處夢魂明月路一林楓桕夕陽
船象洞雲回迷鳥道龍巖雨過認猿城永夜灘聲三摺水孤城
秋色七峰山荒岑尚有金銀氣廢圃空聞橘柚香五載嵐煙迷
越嶺六朝草色醉吳江暗潮夜濕依欄石細雨朝開隔岸花塵
沙北寺驫臣鬢風雨黃河客子衣河干作客看楊柳馬首逢人
問荔支

龍水趙韞退廉訪進美五古詩刻畫山川直窮畫理如自獲鹿
至太原云萬岫乘一雲出沒如來潮又云林巒離欲交巖姿束
未展泊舟過賈莊庵云微風韻寒條返照亂平蕪遠村納帆影
溪轉地如掌十五夜對月起句云大谷斂遊氣日夕涼風微武
昌雜感云水氣蕩雲城霜色靜茅屋近體詩整秀醇雅五言如
天津云漁棋滄海路砧杵故鄉心過晉陽云積雪牛羊路遺風

蟋蟀詩游解脫園云日氣煙林濟天風洞谿長平陽云人煙桼時杳霜樹漢陵多岳雪三峰出河氷一雁過游龍祠云氷雪空山靜煙霞落日愁曉行云歲晏山川改天涯鬢髮驚晚至澤州云細雨繁星動疏鐘落葉乾潞安州外云野雲疏漏日城柳暗生春曉行云曲澗迴通馬懸崖遠受人初夏云檻花深照酒陂水暖浮滬淇門道中云草色通低衍溪痕上酒家廢園云野風銷竹粉簷雨暗牆衣贈陳彥升學士云日麗蒼龍闕書成白虎通七言如太原云天清勾注連雲起木落汾河抱郭流登黃鶴樓云晴日煙波懸睥睨秋風樓閣入虛無送賴文歸華亭云花暗河津初放棹雨零沙路尚啼鶯

鉅鹿楊猶龍方伯思聖詩風格儁上句法精純絕無燕趙粗豪之氣實一代正始之音也五言如過戚畹廢宅云客散君恩盡

臺荒鬼怨多金山寺云濤聲遶石走佛經喝潮降佛樓迎浪活塔影射江飛且亭秋感云老樹壇墻黑殘陽壁壘青深巖棲老衲古木鬱山樵七言如入聞云驛路齊編方竹柵欒兒多着木棉裘青山對岸猿移樹細雨灘聲客泊舟漁村閒渡云穿林乳犬知迎客隔水癡兒欲趁人江鄉晚泊云故國有情人北望遠天無際水東流瓜州守風云落日人歸京口雨孤帆風打廣陵濤古意云想當凝絕鴉啼樹人正愁時雁過樓

查伊璜嘗抵燕不預關事買姬以歸猶龍賦詩贈姬云十五美翩翩春生客路邊青絲桃葉渡紅袖孝廉船山色搖湘浦江花拂翠鈿預愁西子近相妬亦相憐可稱名士風流才人吐屬

嘉善魏東齋允札爲忠節公孫子一庶常子也有贈周子佩四律最佳其二云檻車經過結婚姻瓜蔓連抄轉及人門戶變生

前甲子。國家只應五庚申。長貧僅保荒陂產。多難猶存複壁身。記取靈根八千歲。百分纔占一分春。子佩名茂蘭。爲忠介子。與予一庶常同瀝血寫䟽訟父冤者也。滄桑後述家國之感。含情欲絕。送縣令嚴敬繩云。瑟瑟西風雲滿天。麗眉爭出武塘邊。殷勤相勸惟杯酒。知爾生平不愛錢。去後還留不盡思。休嗟治行少人知。一篇抵得循良傳。舊部遺民魏野詩。敬繩名宏祖。正定貢生。康熙丙寅宰嘉善。讀此詩。嚴之廉。靜魏之真率。兩見之矣李丹壑太史孚靑。爲合肥相國文定公子。年少擢巍科。才名甚著。與趙秋谷中允爲莫逆交。漁洋稱其詩淸新綿婉。沈歸愚別裁集漏選。予得其詩集三卷。曰臥游堂集。曰南歸集。曰野香亭集。題趙秋谷閉齋云。相過必終日。相尋則值閑。每攀當戶竹。便憶過淮山。兼味出新意。深杯娛苦顏。茅齋取名好。應得醉忘還

柏鄉縣云瘦馬遲官道郵亭照野花孤村休市早一縣背山斜雞犬泰人境衣冠劇孟家旅愁吟不就惆悵數歸鴉蘆溝橋卻寄祖道諸子云輕裝馬如狗滿眼迷黃塵輒乘一驢驟又為千里人新秋拂衣好舊侶贈言親暮雨醒殘酒橋迴怨愴神寄宋谷懷同年云十載黃州客蹉跎少報書人情憐久別時論薄閒居暮景崎山雨秋潮夢澤漁須為西向笑朋好正躊躇冬夜懷秋谷云揮麈談經事等閒寒氈十載念間關少年不省為官樂野性何知入世艱閒餘燈前書札斷懷人雪後鬢毛斑玉堂一別無消息卻望青州郭外山金陵絕句云麥浪初平布穀飛柳塘曾起鱖魚肥長干風日留人久典盡春衣不道歸又如大店云孤燈鄉夢遠細雨客愁深月下即事云山鐘涼過水漁舍夜開門送人楚游云十里青山樊口酒半江黃葉武昌船風韻不

減漁洋

覺在滇中友人齋頭見一楹聯云百鍊此身成鐵漢三緘其口學金人歎琢句之工而不知何人所撰後閱陸清獻公日記有一條云偶見一友作生日詩云鐵漢有身經百鍊金人無口學三緘二語最好然未易言不善鍊者只鍊得世情不曾鍊得道義不善緘者只緘得當言的不曾緘得不當言的此聯得先生加一轉語義更圓足

屈翁山岳王墓詩結云今日卻思和議好沙場不恨失嫖姚讀者摘爲口實不知翁山晚懷故國以遺民自居哀福桂兩藩之不得爲宋高宗故於此詩悠謬其詞以寄悲憤勿以辭害志可也

南湖煙雨樓明末燬於兵燹順治十八年郡守許公煥重建竟

被吏議見俞曰綠題沈峴南湖景詩云古蹟重新事本常鹿轓誰使挂彈章畫圖樓閣還依舊湖雨湖煙秋思長時錢塘吳山濤宰成縣以同谷在境內建七歌堂作栗主以祀杜甫亦爲巡撫所糾朱竹垞詩所謂罷官爲起七歌堂是也於此見 國初獎吏之嚴按曰綠名緜秀水人爲李竹嬾太僕外孫有石函集十卷大抵古風宗昌黎近體宗義山

德州盧德水世㴶雅雨山人之從曾祖也在明官巡漕御史入本朝稱疾不仕自號南村病叟平生師事虞山折衷杜老宗派與漁洋不同故感舊集中僅錄一首其實佳章尚多有讀杜微吟十首皆取材本集不煩旁借實於集杜外另啟藩籬摭拾之可當此老小傳如平明尋杜濟乘雨訪蘇端崔李無新態阮朱作古歡茶瓜齊已屋圖畫費公房司馬擕錢助倉曹饋醫膏

讀書花嶼麗嬈藥竹齋温醉眸收錦里老腳放瓊門萬丈潭澄目千秋雪洗心是也他如將書卷破三間屋用酒消融萬古愁求死頗鬧高士苦冷生實對窮兒豈烈士無錢如敗子餓人得食卽封侯非關老去交情減自是新來友態多風波過後悉奇事物色春來發舊光皆見道之言兼有蘇陸勝致

小匏菴詩話卷四

嘉興吳仰賢牧騶輯

朱文盎昆田字西畯爲竹垞先生令嗣京師呼爲小朱十前卒年四十八華亭高揉雲序其笛漁小藁十卷謂上窺韓杜下吸蘇黃推陳出新瑰奇光怪今讀其詩典雅律切能步趨家學而各擅勝場在浙西實開樊榭之先聲尤工七絕如泛舟湖上云茶鐺酒榼擲裝餘漁弟樵兄唱竹枝始悔紅塵長插脚十年纔得一軒眉擘絮雲遮紅杏寺帶絲衡泊紫菱灣好景眼前誰畫得徐熙花鳥郭熙山數錢不用瀝春灰脫殼鵝兒濕臘醅犯卯未醒人正倦楊梅如雪隔江來白楊梅產蕭然山月明風熟篛篷路飯細魚香菰菰天一片烟波拋不得牽船日日住湖邊和題硯溪紅豆書齋云吾家父史兩山東小小莊寮與此同細雨銜泥跨

秧馬肥波射鴨把桃弓硯溪小隱吾曾到紅豆書齋亦再過城市山林俱秀絕不歸君意欲如何題陳書屋納涼圖云杜甫南鄰也姓朱柴門月色每招呼新來歸作詩人伴消暑牆頭過酒壺調肯齋云日長門巷雨昏昏不把征衫拭淚痕臨到孝娥碑背字第三隱語最銷魂臨淮云病臥驢肩六尺興飯甕餅大容嗟歔今朝喜向臨淮過一把鋤錢買鱗魚其餘五言如謀生無上策托命只長鑱移花進熟土剪樹出時山但看貧士傳不報熱官書愁攻鄉夢短老畏客逢長七言如依嵝世上憐才少自怪年來見事遲尋花借馬吟情健留客聽泉地主賢鉏菜幾時分瘦地文魚只合老寬鄉丹徒云晚潮入浦舟難上高岸如山日易斜同心蘭云蝴蝶作團停葉底蜻蜓相戲立風前衡圃視椎坍海已抵三山云鷓鴣聲裏山如畫橄欖村邊雨似絲

製茶之法古今遞異唐宋尚團餅今重旗槍惟滇之普洱茶尚作團形大如瓜小如彈或橢圓如笠而窪其中或方如甎然性不堅黏手擘卽解非如團餠之須研打也前代重陽羨羅岕茶岕茶數種廟後地不及畝陳定生謂色香味三淡初得口泊如也有間甘入喉有間靜入心脾有間清入骨數語善狀其妙非臟滿腸肥者所能領取朱西畯岕茶詩云我聞明月峽（在長興渚山）直接陽羨境岕居兩山介羅氏名獨炳西菴近夕陽十里平岡岡離披向南蓺不復分畦町其地最高寒飽受風露冷摘當春夏交焙茶法井井較之雨前芽標格尤清迥吳越種雖多得此皆可屏矜寵極矣然聞李于鱗爲浙江提學道徐子與以岕茶餉繼而相見問及則已賞皁役矣岕茶葉大多梗于鱗以貌取故奴視之甚矣眞賞之難也今不聞有重岕茶者惟洞庭山碧

羅春與浙之龍井兼著産東山者色微白西山色綠品者謂白
尤勝龍井則産梅家塢者法製尤精
宋王元之謫守黃岡謝表云宣室鬼神之問豈望生還茂陵封
禪之書惟期死後蓺苑雌黃謂此一聯皆直用賈誼相如事不
若李義山詩可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神及林和靖茂
陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書能反其意而用之苕溪漁隱
叢話駁之曰元之是謝表須直用其事以明臣子之心非若作
詩可以反意用此說甚當會憶雍正七年李鳳翥賀瑞芝本內
自稱蓬蓽陋儒又賀慶雲本內有鄉地才疎敢含毫而作賦語
奉
旨詰責謂李鳳翥既以儒者自居則陳奏本章自應加意
慎重不當作游戲之詞若未曾作賦而云作賦則所奏盡屬虛
文若實曾作賦便當進　呈朕覽若自知不能作賦而引此浮

詞奏成自謙之語陳於君上之前豈儒者之道乎煌煌　聖訓
讀此益信叢話之言爲不誣
今夜只可談風月。此六朝人語雖拒絕中仍帶蘊藉桐城張文
和公廷玉康熙丙戌分校春闈有同事以微詞探公者公作闈
中對月絕句示之曰簾前月色明如晝莫作人間暮夜看則詞
加厲矣文和嘗爲其子若靄辭讓探花及第有古大臣風以故
魚水契合　眷倚之隆始終無間今京師人家署門春聯皆題
皇恩春浩蕩文治日光華二句此乃　憲廟所賜文和聯語也
　皇恩原作天恩
十硯先生者黃莘田任也莘田之詩　四庫提要謂其源出溫
李往往刻露清新別深懷抱其偶作云香奩鏡檻三千牘帽影
鞭絲四十年無可思量無可說東風吹夢夕陽天。讀此可得其

大概矣又有句云叩戶每來難記客他邦偏任所思人令人於花朝月夕輒喚奈何

李晴江方膺通州諸生頎而長眼三角雍正初元舉賢良方正隨父玉鉉入 覲稱旨授樂安令調蘭山陞莒州牧因事繫獄乾隆初特 詔出之發皖省補潛山令歷任合肥滁州復落職歿後人名其祠有梅花樓詩鈔兼善畫梅竹其出合肥城別父老云停車郊外淚潸然父老情多馬不前茅店勸嘗新麥飯桑隄留看小秧田一腔熱血來時滿兩鬢寒霜去日懸不是桐鄉余不住雙親墓上草芊芊出為慈母處為孝子眞藹然仁者之言予霞字赤中亦能詩有隨園先生屬題先大夫畫梅一絕云一枝一蕊帶烟霞繪事由來屬我家先子當年交海內子才而外是梅花極意贊揚兩面身分俱擡高較楊誠齋九人而已更

梅花句尤超妙

沈歸愚尚書論詩界畫唐宋出入惟謹其自爲詩往往蹈矩循規而未臻超詣集中惟七絕詩最高如塞下曲云屯兵絕塞出伊甘白雁金笳聽不堪二十萬人回首望河源翻在大荒南提封遠在海西頭吹角能防塞外秋卻笑唐家邊境小但教諸將取涼州二詩只盛述 本朝開疆之遠而言外別有旨歸的是盛唐意境袁隨園但取七夕悼亡一絕爲尚書傑作恐尚書其類我耳

一代正宗才力薄望溪文集阮亭詩此隨園自謂公道持論也湖北張明經本題小倉山房集云奄有羣長緣筆妙未臻高格恨才多一嫌才薄一恨才多攜矛刺盾此論亦不可謂非公道洪北江謂如通天神狐醉即露尾則謔而虐矣

趙甌北律詩工於對仗如貽淇北江云尼已鳥孫途上繭頭幾黃祖席前梟鳥孫黃祖無論矣即繭梟字亦鍊得極工此法唐人已有之如令狐楚詩何日月三暑終年尾百僚以月對尾俱兼虛實兩義

袁簡齋登第還家詩云嬌癡小妹憐兄貴教把宮袍著與看人皆愛其活脫不知語有脫胎白樂天初除尚書郎脫刺史緋云無奈嬌癡三歲女繞腰啼哭覓銀魚一喜一憐寫出小兒女憨態如畫

德清徐陶尊以泰有綠杉野屋詩四卷屬樊榭作序極推其集中明醮壇茶字琖天聖寺管夫人畫竹諸歌以爲筆力直破餘地然以徵事爲工不免襞積余獨愛其五古藝蘭詩起句云林翠濟朱曉五字天然不事雕飾

吳興製筆多善槤村人祀蒙恬爲筆祖陶尊詩云浮屠尖合山頭善槤村造筆堅家祀筆祖如其先東家西家門有船縛毛爲柱竹爲管矢人之矢田夫田數語寫風景如畫陶尊又有寄贈汪康古北游云點檢征袍疊舊綿試燈風裏說游燕南湖一夜洋洋雪欲別梅花且纜船湖上見柳花云滿店香生滿琖愁十三亭子十三樓重來繫馬春如此那得青衫不白頭夏夜移臥室云滅燭夜光濟開軒秋氣生竹斜風有態池定月無聲飯理安寺云廚幽通竹覓僧靜拾松花

小倉山房詩集中言情之作美不勝擷余最愛春興一聯云愁踐落花時讓路愛生春水獨憑欄的是北宋人名句若七古則涪溪碑一篇可與山谷抗行

經生考據家與詩學分道而馳然亦視運用何如耳如惜抱先

生淇縣詩云單車渡淇水秋雨綠王芻按詩經瞻彼淇澳綠竹猗猗毛傳綠王芻也數典無迹故不損性靈

李霞裳詠甘草云歷事五朝長樂老未曾獨將漢留侯比喻工切隨園極賞之然張仲景一百十三方內有甘草湯獨用一藥治咽痛是甘草未嘗不獨將也雖詩人寄興不必如是刻求然亦不可不知

諸城相國　賜謚文正爲我　朝名宰輔洪北江詩話載其送桐城相國子告歸里詩一聯云住憐夢裏雲山繞去惜天邊雨露多　純廟大賞之今讀公登黃鶴樓詩四首有云楊柳春風人顧曲高樓明月客思家亦宋廣平梅花賦比也

文清繼有莘平之拜人呼小諸城相業具　國史書法亦爲我　朝之冠有學書絕句云晉代風流去不回米顛筆挽一分來褚

處習氣鏟除盡桃李叢中見韻梅此可知生平所宗仰矣余嘗見其初入翰林時所作小楷結體全仿吳興晉左促右舒而健勁過之晚年隨意小札則宛然華亭世以公書比熟地黃以隨園詩比生甘草聊供雅謔不盡然也其讀孟郊詩用東坡韻云異哉溧陽尉推激餘風騷齒齒石瀨閒終歲困一篙卻看潮州韓轉柂曾無勞聯句時或勝蠏制虎以鰲造語亦似孟又讀吳梅村集云事去不無江總恨宦成難有杜陵愁澤州道中云荒村過客將求火小店招商未掩門皆流宕可喜

曲阜桂馥字未谷號冬卉乾隆甲戌進士年已五十有五自諸生以至通籍四十年閒日取許氏說文與諸經之義相疏證爲說文義證五十卷又著札樸十卷繆篆分韻五卷工分書於詩不甚經意有作旋棄去故人亦罕稱其詩然詩實超雋古體如

七夕穀人招集小香南館起云殘暑流餘威閉門自鞠葛故人
逢覓招聲身拔健步牧馬圖起云平沙漠漠天初霜風吹寒草
秋雲黃祁連山前齊牧場四十萬馬如羣羊近體如村居雜興
云亂水疑無路孤烟尚有村林泉童牧得齒髮野人尊秋色將
辭樹灘聲偶到門閑隨小兒女日暮數雞豚丁巳元日泊舟滕
王閣下云夜半孤舟雨客中元日春雲南萬里路嘉慶二年人
又夢入蠶絲老心隨木葉飛簷光起晨雀暖翠入炊烟頑兒偷
紙筆幽鳥識行藏秋風已老猶題扇布被新凉頓憶家皆情景
俱到釋褐後得雲南禾平縣襆被之官不挈妻孥嘗權知鄧川
州於署中葺屋三間顏以四鄉安一茶鐺目曰醉鄉立一拄杖
目曰睡鄉放一蒲團目曰溫柔鄉置一瓦缻目曰無何有之鄉
乃戲作四鄉記以解嘲不啻枯僧之臥蘭若也性質直不能曲

意事長官卒浮沈一官老死荒徼余有題其晩學集後七古長歌起云一官七品路萬里先生年過六十矣大吏坐衙呼不前蹇步隨參百僚底蓋實錄也

賀東皐先生光鼐幼有神童之目入詞垣後以詩文受主知凡六任典試四任學政一任總裁其歷掌文衡前後朝士無出其右者有省吾齋集如夜過彈子磯云江流催地轉石氣逼天高游峽山寺云窓林交石氣空峽轉江聲句法甚健先生季子某嘗流寓吾鄉今隸籍秀水矣

滇南王曉五學士思訓嘗督學吾浙制義傳誦士林詩有才調微傷組織獨送別詩一律前四句云別淚多於酒尊前未忍彈恐傷游子意不盡故人歡此二十字直逼唐賢

無錫顧謌齋斗光梅里泰伯廟詩有云天下讓三宣聖筆世家

第一史還書二語可摘爲廟中楹聯

言情之作易失之弱惟老於詩律者不然蔣心餘拜楊子載墓詩云未覩斯人含常疑故友亡不知生死異但覺別離長眼底求坏土憂端接大荒九原何處是此意滿蒼茫前四句初看是常語耳陡接眼底十字乃知前半疑信相參正爲此聯作勢健句一撐全神俱振矣作五律鍊意鍊句之法無踰於此

蔣礪堂相國漢軍人十三歲補弟子員十八歲登賢書出翁覃谿學士之門是科詩題仙露明珠劉文淸公閱公卷詩云月靜珠騰海天高露洗秋擊節稱賞謂此人當作太平宰相拔詩句本無寄托然響高采烈吐屬不凡自具大富貴氣象此關夙根非可強爲也

許秋巖少司寇兆椿湖北雲夢人乾隆丁巳授漕運總督星馳

赴任除夕抵長沙署晝花某令以總糟部掌衙牌見迎戲作解

嘲詩云生平不擬醉鄉侯況泰 新淦遠置郵亭有句青乘變

部漫勞邑宰作糟邱讀書字要分魚豕過客風原各馬牛剛說

名區已遷轉武岡合署五缸州五缸云者以某令已擬陞武岡

州亦以訛字戲答耳邱字一聯巧不傷雅著有秋水閣詩集其

佳句如羣兒爭落菓山犬侮生人人譽精神卯老至纔無絲管

侍談清雪斾三峽來春水入立孤舟看夕陽離思入夜隨潮長

別院撲人又笛橫沂水春風歇點也茂林脩竹醉羲之白桃花

云曉風欲墮春無譜菲月初流玉有烟皆正聲也

秋嚴弔明熊芝岡詩云危疆一敗撫臣窮太息先生走亦同闕

禍到公關社稷將才無主誤英雄身真孤立忘生死人與全遼

共始終 昭代憫忠 恩不細怒濤莫更戰西風蓋當日經略

之敗走實牽于撫臣王化貞之異議而其逮問也又不死于法
吏而死于姦璫公死而遼事不可爲矣乾隆中　特旨褒揚官
其後裔而功罪始定此詩能包括一切
明馮延年詩云風來藕葉倍花香厲樊榭云荷葉雞頭香勝花
措詞略同而厲句更工延年字千秋晉里具區祭酒之孫
午塘少司農夢麟有河陽裔氏園亭詩云欹枕臨池睡招呼得
晚風幌鉤花影外人聲月明中此詩於三伏炎蒸汗浹枕簟時
誦之不啻招涼珠也
司馬相如持節通西南夷入蜀郡守郊迎縣令負弩矢前驅蜀
人以爲寵題橋之志至此殆翕然意滿矣然功利紹習儒者羞
稱紀文達公有河間太守郊迎賦贈云長亭相見一停車斜照
疎林認隼旟五馬敢勞迎驛使雙旌本自引　天書枌榆舊社

猶前日風雨孤村有敝廬我是州民應下拜邑人莫擬馬相如第四句以太守之迎爲尊　朝廷立言得體末乃引分鳴謙愈見身分之高前輩風流足爲軌範

太倉王霽淵鳳儀爲麓臺少司農曾孫有塞下曲云萬馬出營中三邊戍卒空鐵衣春疊雪玉帳夜翻風健卒能橫槊孤兒解挽弓漢家方遠略不敢滯從戎是盛唐音律

雩都宋几山昌琳山陽藍田詩劫後猶有火亂後似無春銅陵胡恂齋承祝姑孰道中詩烟痕疑是水雲意欲無山兩無字俱鍊得警

吳梅村末路抱憾盡於臨終自詠一詞後人選刊賦詩大率責備少而憐惜多然憐之正以責之也上元趙鶴野天麟詩云貫充自解憂身後危素何心號老臣生也不言憔悴死處孃終是

可憐人。此擬恰合嘉定金爾嵎明經慰祖有吳梅村墓詩云兩代詩名元好問。畢生心事沈初明。用事工切

武進劉文定公長城行曰長城之高高幾許。下有秦時髑髏語。平生作健會鞭石。使我何為來築土。生須築土死築身。土花白骨荒原春。君不見望夷宮中。嬴鹿走誰是長城城外人。此即唐章碣劉項原來不讀書意而措詞較蘊藉若某氏題伏生授經圖云燒不盡腹內書。坑不得關中儒。則痛快極矣

吾禾詩家繼竹垞翁而起者當推錢籜石少宗伯時袁隨園以詩鳴東南借嚴滄浪詩不關學之說以性靈二字提唱後學一時翕然從之公與袁同舉鴻博而所為詩以古健刻厲為歸性情既殊宗尚亦異惟不肯蹈襲古人則同然袁意頗輕之有夫子自道之譏王蘭泉司寇亦謂其率然而作甚矣陽春白雪之

難為和也獨陽湖淇北江謂近時九列中詩以錢宗伯為第一紀尚書昀次之宗伯以古體勝尚書以近體勝又曰宗伯詩如樂廣淸言自然入理又曰宗伯之詩精深同里吳澹川謂宗伯詩以博大為宗神景開闢不愧鉅手番禺張南山謂蘀石先生詩不名一家大要以淸眞鑱刻為主有時或入於澀滯而必切事以抒辭有時或出以纖新而必切景以造句凡詩中空架子假門面之語皆掃而空之此皆深知宗伯詩者夫隨園詩名滿天下而歿後排擊蠭起公詩不諧於時久而論定遠近無間言然則士貴自立毋徒徇一時之好尚也

宗伯而後惟吳澹川足稱嗣響澹川天才亮特學力深沈又稟筆遠遊周歷關塞得山川之助居多所著關中草閣游編兩集詩雄渾高超直逼古人阮文達公推為浙士之冠吾浙當乾嘉

之際號稱詩藪而濟川一老明經睥睨其間無與抗行嘗以詩謁袁隨園隨園賞其底事春風欠公道見家門巷落花多句徒以其有性靈耳濟川意有所動偶作小詩時時粘指袁派毋乃厭大烹而思蛤蜊耶初刻蘿林山人詩集係里中戴經一手繕寫字皆行楷選擇既慎校刻亦精洵佳本也晚年復手訂其詩為南野草堂集多所改易以就時好隨園譏其徇俗之失顧樊桐亦謂不如初刻可知為學貴虛心而宗尚所歸亦須確有定力也

翟晴江灝有龍神廟詩云貝闕珠宮耀海山玳梁珊樹錦斕斑人間巧盡般倕手只恐龍公視等閒此諺所謂欲與龍王比寶也一經拈出愚夫亦應點頭

吳梅村云不好詣人貪客過慣遲作答愛書來袁子才云不先

詣客來還答最愛看書過亦忘氣坦率處意景略同
擇石詩有云肥劚花豬肉香烹豆腐羹相邀店門坐亦具主人
情此諺所謂家常便飯也出自名人手筆便覺一往情深愈俗
愈雅

金壇蔣湘帆衡自號江南拙老人虎臣先生猶子也工書嘗寫
十三經於揚州蕃釐觀大學士高公斌進之　賞學正其後人
有能書者署款輒大書曰寫十三經拙老人之子某孫某遂爲
江南掌故後有宜興任階平太史泰手書十三經註疏凡十有
一年而成帙許玉年爲作寒夜寫經圖陶文毅集中有詩按太
史爲釣臺先生曾孫好學家風宜其程功如此堅苦也

宋藝祖下江南李氏諸臣多負文章宿望隨後主入朝頗懷怨
望廷臣以爲言藝祖乃闢纂書之館以處之諸老授其所嗜終

日殫精畢慮後皆槁死於其間此何等作用金華方鐵船戶部元鯤讀史詩有云六經歷得英雄老錯計焚書是祖龍自是名論鐵船又有警聯云飯香遲食覺睡味早行知未必考終非短折由來世議即天刑

古今來咏明妃者好以翻論見長大抵各逞筆鋒而不必言之盡合理也惟謝梅莊觀察濟世詩有云自從紙上求傾國不媚君王媚畫師議論極正凡受爵公朝拜恩私室者弊皆坐此梅莊爲侍御時直言敢諫以氣節相高故所言能規其大又有句云白髮丹心遷客淚雲鬟玉貌故園情此殆遣戍時作綺靡動人乃知逢龍比干定是古來情種

近日海內談古文者皆奉惜抱軒爲圭臬以其正宗也然先生詩出風入雅格律雖嚴不以掩其才氣亦卓卓可傳特詩名爲

文掩耳令節登兩律如清苑望郎山有懷朱克齋時知衛輝府云男兒三十分符竹多少功名到白頭棠陰潞花故人懷黃河風雨郡城樓欲將北海同尊酒遶盡西山到衛州迴首數峯蒼翠在幾人能不憶林邱懷葉庶子書山云遵學千秋賴服膺閑門白首問青燈伏生老有殘經懼韓愈文為舉世憎終夜思公令底柱秋風吹客又巴陵滔滔身世成何事愧憶當年許代興二詩皆如手挽強弓開至十分圓滿者

雲南昆明布衣孫髯字髯翁有滇池大觀樓長句楹聯遠近傳誦余詩所謂樓頭一百八十字黃鶴留題萬古名是也阮文達相國督滇黔時嘗改竄其字句而重書之滇士不服大相齟齬公固弗晉滇士滇士亦誚公為江郎才盡故公之字讀大江南北極珍視之滇中獨否余嘗聞之昆明故老髯翁昔應試遇搜

檢吏執法要遮翁大言曰豈有孫鬚應試而懷挾文字者哉吏揶揄之翁拂衣大步而出遂終身不試翁有拓邊樓詩云炎荒萬里靜秋鼙試倚高樓瞰碧雞六詔關河資鎖鑰百年生聚重耕犁青山勢繞金沙外黑水波流鐵柱西寄語南中諸將帥武鄉祠與彩雲齊頗有盛唐格調

桐城倪司城之鋧與劉海峰同時詩格亦相近有擬出塞詩甚蹈厲足擘少陵詩云秣馬臨賊營駭散如羣羊回軍入我壘復來攝邊疆勞逸既殊勢主客不相當別將請深入所部陷大荒萬人無斗粟勺水不能將自以饑餓死非關被殺傷　王官殉氣節詔書詢所發戰士死十萬九牛亡一毛鳥鴉棄不食腐肉塡坑壕徒旅不自保且爲求其曹八載一指髮已覺百馬勞按籍歸其家六親痛如刀是非不復辨冤魂何處號主將方獻捷

哭聲不敢高首章言彼賊以逸待勞我往賊散我歸賊聚相持
不下深入亦危次章言士卒戰亡之苦筆皆蒼老
謂城李子中萬青號南池乾隆舉人官打箭爐同知有錦江集
詩工五古氣息高古不拾陳言五律亦如之如山城云上山山
在城下山城在山只十字已將山縣境界托出黃螂道中云萬
山高不動一鳥去無聲山本不動鳥去自然無聲然兩句合寫
來究險之景如在目前維關云亂峰互攢倚日出無定方日出
句奇極然合上句看來卻又的確咏史云紙鳶凌風飛風止忽
墮地上不自振作到老如兒戲又云粉黛無美女耕農無高人
孤松立千尺不占濃華春又云靈龜解人事自謀則不工靈鵲
解天時人害又難窮擬感遇詩云忘憂貰種萱驅愁莫倚酒中
心無一物此外復何有議論皆超妙又寄懷定陶鄭廣文云盛

世文章責備官去任輕二句中亦包藏無數議論

王夢樓先生以探花及第官翰林院侍讀文采風流一時罕有其匹乃僅得典郡臨安遠嶞天末不久復因事鐫官貧無歸計文士之厄未有過於此者顧獨為諸士合所敬禮聞其解組也爭迎養於家所乞聯匾皆什襲而珍藏之此與龍場驛夷民之尊信王陽明同為士大夫所難先生有臨安府歲暮遣興云前明議禮有孤臣六詔風烟寄此身婦孺謡知張桂佞文章未要李何論鴻過通海無餘事通海有升庵先生題壁今已圮矣 水隔羅江不到春典郡殊 恩非謫宦敢將詞賦擬騷人以先生之才洵堪追步新都而際遇過之平心之談恐尤俱釋

先生詩集中載納樓夷民李鶴齡工為歌詩聞先生遄歸有日賦詩四章贈行其警句云玉堂老鳳留衣鉢滄海長虹卷釣絲

先生歎其才力博大嗟賞不已又有李鴻齡字彭年號松屋於先生歸田後獻一詩云滄海歸來更著書小齋新結秣陵初山臨北府真人井樹隔南朝隱士居蕭寺寫經秋琫滿秦淮載酒落花餘鴻文一日雄天下盡道君王愛子虛吐屬温雅卽在江左亦稱能手何南荒之多才耶

丹徒諸生李小花御字琴夫一字蘿村與王夢樓同時齊名迄今夢樓翰墨之名流傳不朽而閒丁香館遺集則人不能舉其名可慨也爲錄題趙孟頫畫馬詩云伯樂相馬不嫌瘦王孫畫馬今何如定知天廄無凡種可奈章臺有逝波日落山河秦地遠春來苜蓿漢宮多鵝溪五百年前筆愁煞當年舊玉珂

高密李石桐懷民十桐草堂集中有一題云子喬自縣中來言青田單先生貧狀至食木葉並邀叔白各賦一首爲贈詩曰食

盧門前樹先生空忍飢衹應到死日始是不貪時古性原無慾高情獨有詩即今三日雪堅臥又誰知元和朱仲嶽孝廉綬有盛處士泉哀辭云烟山吟古春風空不于人死日知寒餓生平耐苦辛欽形髮存布餬口子無新負曬誰能詠如君始隱淪不知聖盛二君何人乃爾高潔

宋楊誠齋一官一集自江湖至退休祇變爲九近陽湖劉芙初編修詩分爲四十三集集各係以小序有一年而得數集者此編詩分卷中僅見者也法梧門稱其少作明豔後則沈博如風竹有聲畫草書無字詩三周路繞華不注四面帆來無定河人如風柳時三起酒似春潮日兩回西風畫出勞人懶吹得衣裳似葉聲露珠走上風荷擎不到傾欹不肯休等聯皆戛戛生新鎮洋彭甘亭孝廉兆蓀有小謨觴館詩文集詩分六集各係以

駢體小序與尙絅堂集同四六亦在伯仲間而甘亭尤以古峭勝其論詩絕句云厭談風格分唐宋亦薄空疏語性靈我似流鶯隨意囀花前不管有人聽讀此即可知甘亭之詩如本無榮願妻孥諒漸有離心僕隸驕賤謁諸侯叨上客號稱游子實窮民皖城節署云隨例盤飧回味少代人文字愜心無皆寄不平之鳴又云誰於月滿花芳候想到鐘殘漏盡時言下凄然然余以爲不如趙甌北云絕頂樓臺人倦後滿堂袍笏戲闌時寫得十分圓滿也

嶺南荔支擅勝獨無櫻桃此亦造物予角去齒之理徐鄦圃本義詩云櫻桃風急打窗時黃鳥聲中雨似絲老大未嘗鄉國味祇從圖畫咏新詩鄦圃本仁和人後流寓粵中又有題趙承旨畫馬云豪骭蘭筋識駿才王孫妙筆寫奇瑰銅駝何限興亡感

卻戀金門檥豆來筆挾風霜

桐城方恪敏未達時祖若父均以文字累謫黑龍江公歲時往來塞外營救水之奉有塞上憶兄詩云麻衣萬里呼天淚寒雪千山負米心嘗舉鴻博以平郡王某監試其舊舉主也避嫌不試風節卓然後爲直隸總督大著政績有詩集十三卷咏夜來香云釵影半橫人倦後衣香又到晚涼時蓋比於韓文公金釵半醉坐添春句

長洲沈文慤公乾隆戊午舉人聯捷成進士年已六十有七荷
九重特達之知雍雍賡唱在朝凡十載已以禮部侍郎予
告歸里年七十有七享林下之福者又二十年卒時年九十有八富貴壽考爲古來詩人所未有丙寅以悼亡假歸時 上
賜詩曰我愛德潛德滈風挹古初餞香樹贈詩云 帝愛德潛

德。我羡歸。愚歸。壬午　純廟南巡時莊滋圃有恭撫浙來迎

鑾應　詔聯句　御製有曰老鑴。老健謂莊也莊對云蒙莊。

睞蒙。鑴。莊蓋短視故云此誠熙朝佳話也

乾隆十一年湖北江夏人湯雲山年一百四十一歲　特賜再

閱古稀匾額沈文慤時年七十餘往見雲山問以眠食曰健飯

多睡次及方藥曰生平無病不知藥也文慤贈以詩有曰身歷

八朝同木石。心空六藝返真淳後湯又越二十餘年始卒嘉慶

十五年廣西宜山縣民藍祥年一百四十二歲　特賜匾額詩

章　恩給六品頂戴　熙朝人瑞接踵而生如是

明謝山人有斷句曰除夜兩年燈景確而語太直不如歸愚云

短燭人。千里。中宵。夢兩年。

王孟津鐸送某下第歸里云蒼生。猶有待。綠草已如斯莊滋圃

咏鐙云經綸猶有待吐屬已非凡兩詩情事不同句法相類而王尤自然

緹縈上書救父千古豔稱近時亦有繼軌者而名不出里巷豈世不重奇女子耶抑事重創見襲迹而起者未足多耶然如蜀中十一歲女子佘酉州上書籲釋父戍得有赦還此其事傳之史策於緹縈何多讓焉李芝齡尚書宗昉有詩曰長天天西頭有女佘酉州父得罪遠戍戍近漢江水八十翁媼哭思子十一女孫悲欲死死不得父歸翁媼心益悲生欲得父歸此事豈是弱女爲告之法吏遭呵應謂官執法他不知得赦或有歸來期女曰翁媼皆白髮待父歸來恐朽骨我將匍匐入帝都直叩天扃求赦書棧雲莽蒼蒼連山多虎狼黃河渡頭風夜黑勁波山立渡不得倉皇疾走脛無膚行路之人心惻惻登聞院鼓鳴雷

聲驄馬使君爭顧驚觸階額血光稜稜閣門封章奏 聖主聖主曰咨孝哉女女之父罪可原宥之宥之去荆門歸向蜀江爲良民嗚呼百男倜儻不如緹縈千夫優柔不如秦休緹縈秦休皆英流於今又見佘西州

古來不乏神童若女中神童則爲僅見田藝衡留青日札載宋淳熙九年女童林幼玉求試經書四十三件並通時年十二歲賜爲孺人或曰林妙玉賜爲進士我 朝乾隆十六年 聖駕南巡德州女子宋素梅年十二迎 鑾獻詩曰海宴河清代堯天舜日時不辭川路遠肯慰士民思云云又應 詔作曰山左羣情切江南望幸頻 九重深保大五載舉時巡云云詳錢塘女史沈湘佩所著名媛詩話此與林女童皆應運而生前後輝映

錢南園灃字東注雲南昆明人乾隆辛卯進士官通政司副使起家寒素通籍後尤勵氣節嘗扈　蹕遇奇寒有貴臣某贈以輕裘固辭不受都下比之陳三御衣督學湖南敎士有法楚人至今思之旋以事去官及再起值和珅專政在樞府遇奉　旨交辦之事不會議於軍機房徑回私宅諸章京僕僕候於門君露章劾之　上是其奏嚴飭諸大臣和珅銜之次骨賴　主上聖明無隙可蹈旋奉　命直宿軍機處監察君襆被趨公不挈僮僕卒以勞瘁而歿歿後家無餘蓄有門下士宦滇者爲營葬田一頃以供春秋享祀余權昆明篆日訪其後裔已歎忽諸惟遺一寡媳墓田遭亂盡蕪苦吏追呼呈請免十年之賦閱之惻然急爲詳免科征十年則不敢知耳先生工書法優入魯公之室余見手跡甚夥書不擇紙皆端楷類家廟碑滇人珍之如拱

璧著南園詩鈔洪北江謂如淺話桑麻亦關治術咏荊州云夔門東下接荊州不盡濤聲日夜流野次天分鶉尾闊門高山礫虎牙秋雄都峙楚規南幸重鎮窺吳截上游請向昇平論形勢江花江草臥沙漚當鼎一臠足知其味

張石舟明經穆有題錢南園侍御文存云白虎睢睢遏九閽當年罕復見螳螂孤根崛起西南徼直筆難阿政事堂傳有　詔褒嘉汲黯敢持正論責王祥（自注先生著王祥論責其不忠）一生方鯁留心書願乞平原鐵數行此蓋指先生劾和珅一事也

吾鄉產菜花魚形似松江之鱸一名吐哺魚又名土附好伏水底附土而行惟清明前菜花開時逐隊出游漁人網得之售於市價廉而味俊禾人以為饌材非其時則勿貴也古來咏此者甚少王焯有七古一首其警句云嵌珠如露高點眼學子如萍

肥滿腹重昏。兩腮雪翻鱠。纖鱗輭骨。花映肉。收云花開花落釣船歸所喜年豐継菜熟日斜醉倒菜花涇醒來還抱一竿竹又擇石宗伯有七絕兩首云一湖南北兩湖長水網牽還岸網張燕子飛來山筍出菜花魚上菜花黃巨口細鱗香比鱸也名七附出西湖貓頭筍更松花蕈朱嫂羹湯定是輸春時登樓野望試攜此詩於酒畔誦之誦罷浮一大白亦快事也

董東亭太史潮本海鹽人出贅南蘭陵遂占武進籍舉孝廉後復還海鹽與朱笠亭炎最契合詩畫亦相敵乾隆癸未成進士卒年三十六有東亭詩鈔其寄笠亭云此身只合臥滄洲豈有長媒託蹇脩自古蛾眉悲去國何曾猿臂得封侯兩莊桂樹三間屋秋老蘋花一葉舟我亦風塵雙眼倦擬偕蓑笠伴閒鷗抵家後寄感云數載懷歸夢尙違卽今如夢卻眞歸月明海上看

雲立秋老江南逐燕飛親故幾人身健在田園先業事全非橫塘曾是行吟處舊種垂楊已十圍東亭饑驅奔走去住皆愁故發之於詩音韻淒鏘感人不淺

儀徵施小鐵宗丞朝幹爲吳中十子之首詩得正聲各體皆工尤長於五律東關早發云雉堞鬱崔嵬孤征一棹開春星兼鳥落山雨接潮來土瘠憂人事年饑出吏才生涯猶旅食慚愧隴頭梅年饑出吏才五字即不遇盤根錯節焉別利器意較李于鱗年饑損吏才句翻進一層

寶應王海山太守嵩高有盱眙懷常尉建詩白日無公事青山滿縣門一聯酷似唐賢又有大梁懷古四章蒼涼激楚不徒以徵事爲長今錄一首云金明池水上河通宋室諸陵白露中花石南來靈國病翠華北狩寢園空烟寒桑柘連秋社雨後蘼蕪

滿故宮莫問樊樓舊燈火東京遺事夢華同
篆刻雖小技然必通曉六書源流證以說文多閱秦漢時公私
銅印及近代印譜以窮篆法刀法之變我　朝擅此者多周櫟
園印人傳不足盡之也乾隆時有錢塘吳練江挾其技以鳴於
京師與湘潭張紫峴大令九鉞善大令贈以長歌云國朝篆刻
稱妙手許容程邈工最良我初入都誰先識武林吳君尤擅場
吳君能作六書攷愛學文彭謝妍巧蒼古瘦硬兩兼之秋鷹露
筋虎抉爪諸葛良輔介庵僧吳也與之三絕并休寧戴椅交君
好兼愛詩詞婉且清曾入　內廷如意館碧酒紫瑤堆案滿中
官傳索刀如飛鳳篆龍章運健腕時頒鈔錠出朱提跪捧　天
恩布衣短自從拜辭　朵殿直貴戚權門無足跡黃金不繞骯
髒身妻子飢寒任交謫介庵所刻惟公卿往往一石十日成乞

之踞坐或怒生文彭舊章我藏得吳也做之快雕刻篋中向有戴椅題磊砢離奇光幾尺如今七十頭禿白徒步城西塵面黑殘詩舊譜委我牀乞我游揚索米值長安西山石價重那得青田壽山凍嗟君袖手但歎息腕力不得恣盤縱有子亦能辨蝌蚪僅揮粗石使琢磨戴椅已亡君老矣且磨石鼓歌韓歌盛名轗軻夫何用俗眼紛紛或遭訌騎驢不識舊山人休說 內廷老供奉

桐城徐半山鴻詰康熙末年詩人著有十笏山房詩集儉於才情而句法一準唐賢非孟浪操觚者如榻面垂簷竹牕平帶郭山池動風歸柳牀明月到簾未雨山牕潤無江草閣寒酒香開歲甕裘做隔年砧霜寫秋山畫風彈古澗琴羹炊葛粉朝廚飯火點松肪夜館燈墮齒云木衰有漸枝先落客去離留主卻貪

蓋其時談藝者皆步趨漁洋故無俗韻